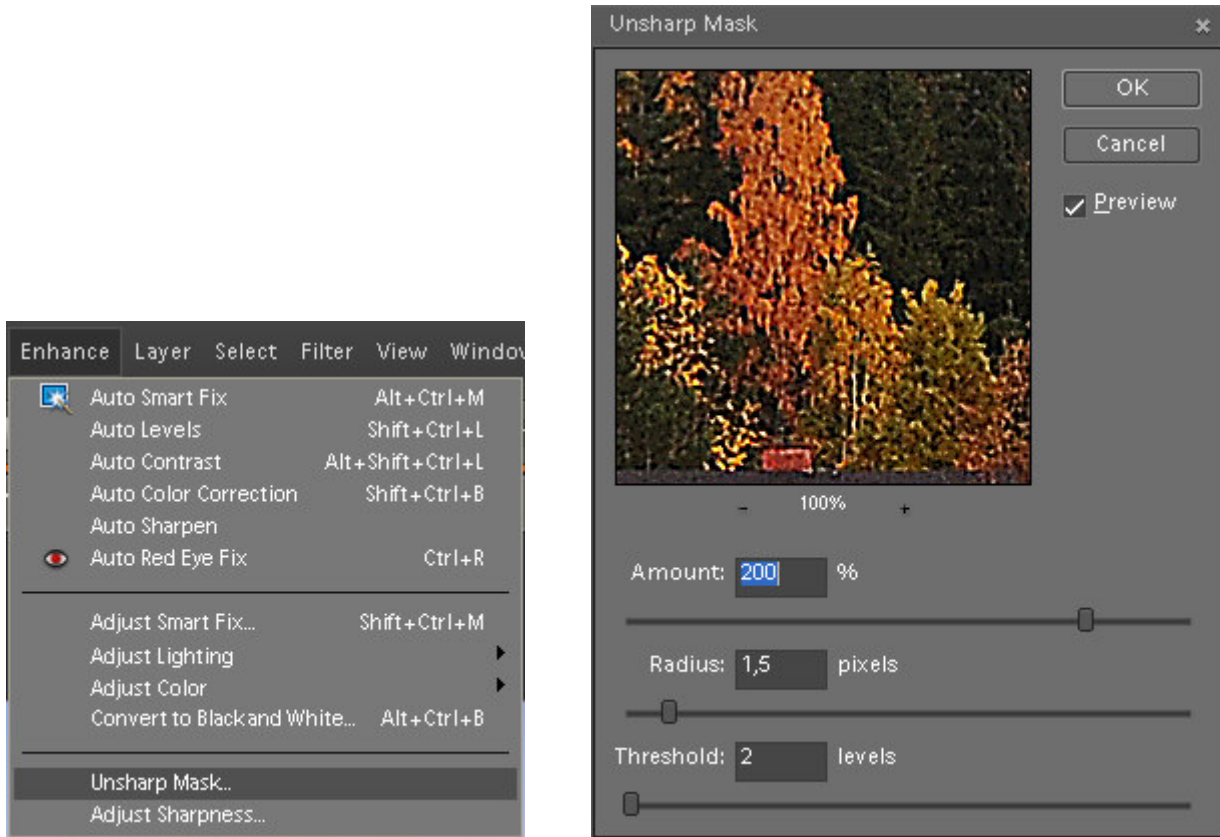


Unsharp Mask (epäterävä maski)

Terävöityksen oikea määrä riippuu tulostustavasta. Ruudulle tarkoitettua kuvaa pitää terävöittää vähemmän ja printille tarkoitettua enemmän. Liika terävöitys näkyy kuvassa ääriviivojen viereen syntyneinä vaaleina ”haloina”. **Enhance**→**Unsharp Mask**



Amount (Määrä) kuvaa terävöinnin "tehokkuutta". Pienissä, esim. webbikuvissa riittää 50–100%, suuremmissa printeissä pari sataa prosenttia tai enemmän. Vaikutusta kannattaa katsoa lopullisesta kuvasta. Katso vaikutus kuitenkin joko 100 % -koolla tai sitten jollain tasapienennöksellä: 50% tai 25%. Kuvankäsittelyohjelman pienennys yleensä sotkee terävöintiefektin, jos pienennys on esimerkiksi 66 %.

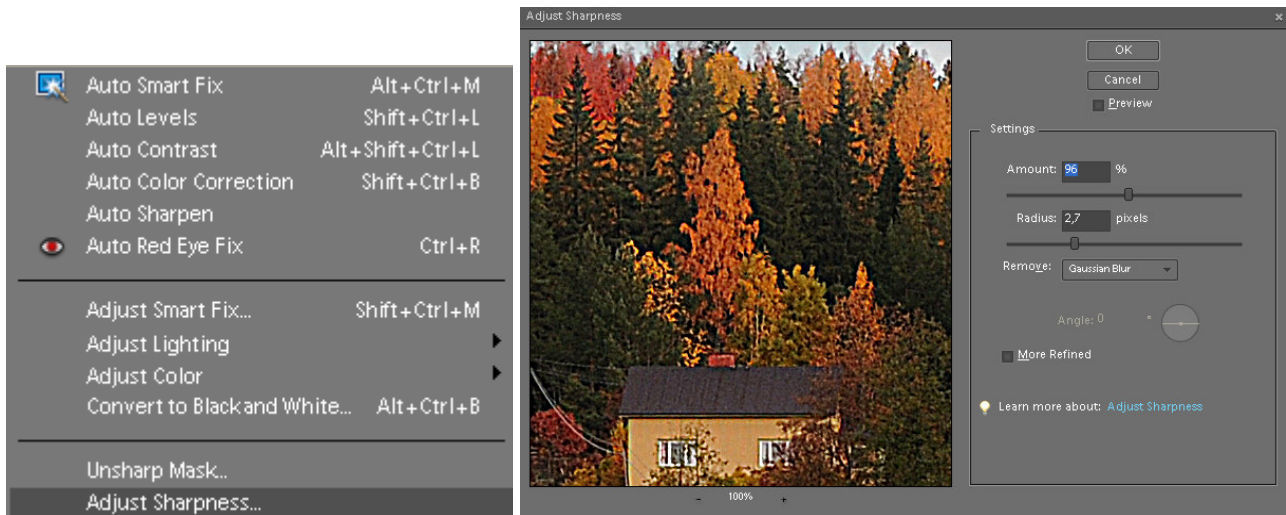
Radius (Säde) kuvaa, kuinka leveä terävöintivyöhyke reunoille tehdään. Kannattaa isontaa radiusta asteittain, kunnes juuri ja juuri erotat reunan terävöityksen lopullisessa kuvassa. Hyviä arvoja esim. nettiikuvissa 0.4–0.6, kymppikuvulle 1 ja isommille printeille 1.5. Sitä suurempaa ei yleensä tarvita kuvien parantamiseen, muut tehokeinot ovat asia erikseen.

Threshold (Kynnys) kuvaa vierekkäisten pikselien sävyeroa, mikä tulkitaan kuvion "reunaksi" ja mihin siis sovelletaan terävöintiä. Jos kuvassa on pientä tasaista kuviota tai esim. kohinaa, kynnystä suurentamalla vältetään terävöittämästä jokaista kuvio- tai kohinapistettä. Kannattaa seurata jonkin todellisen reunan terävöitymistä ja samalla koko kuvan "rakeisuutta". Sopiva lähtöarvo voisi olla 2. Jos kuva muuttuu liian rakeiseksi, suurena kynnystä tai tarvittaessa pienennä määrää. Kynnyksen oletusarvo (0) terävöittää kuvan kaikkia pikseleitä.

Adjust Sharpness (älykäs terävöinti) (Smart Sharpen CS 3)

Älykäs terävöinti -suodin tarjoaa terävöityssäätöjä, joita Epäterävä maski -suotimessa ei ole. Voit asettaa terävöitysalgoritmin tai säätää tummien ja vaaleiden alueiden terävöityksen määrän.

Enhance→Adjust Sharpness



Amount (Määrä) asettaa terävöityksen määrän. Suuri arvo lisää reunapikseleiden välistä kontrastia, mikä tuottaa vaikutelman terävöitymisestä.

Radius (Säde) määrittää niiden reunapikseleitä ympäröivien pikselien määrän, joihin terävöitys vaikuttaa. Mitä suurempi on säde, sitä suuremmat ovat ääriiviatehosteet ja sitä selvempää on terävöitys.

Remove (Poista) asettaa kuvan terävöityksessä käytettävän terävöitysalgoritmin.

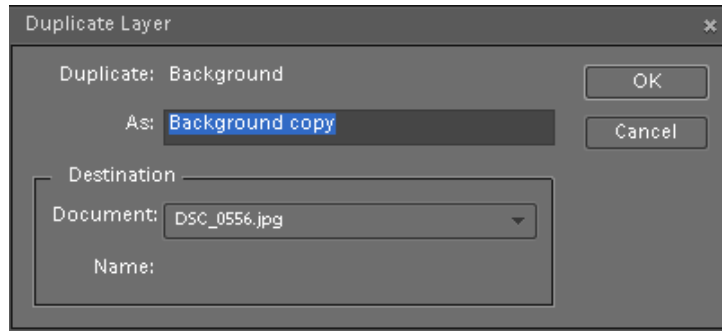
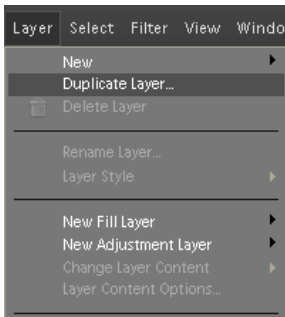
- **Gaussian Blur** (Epäterävä maski) käyttää Gauss-sumennus-menetelmää.
- **Lens Blur** (Linssisumennus) tunnistaa kuvan ääriviivat ja yksityiskohtat. Se tuottaa yksityiskohtien hienovaraisen terävöityksen, ja terävöityksen ääriivivojen ympärille aiheuttama kehä jää vähäiseksi.
- **Motion Blur** (Liike-epäterävyys) pyrkii vähentämään kameran tai kuvauskohteen liikkeen aiheuttamaa sumeutta. Aseta Kulma-säädön arvo, jos valitset Liike-epäterävyys-suotimen.

Angle (Kulma) asettaa Poista-säädön Liike-epäterävyys-toiminnon liikkeen suunnan.

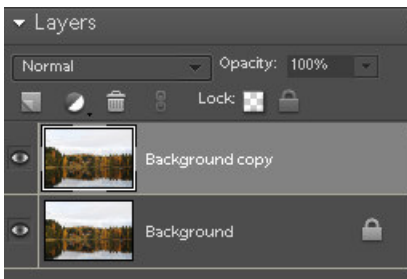
More Refined (Tarkempi) tämä toiminto poistaa sumeuden tavallista tarkemmin, ja siksi sen suorittaminen vie aikaa.

Enbos-terävöitys

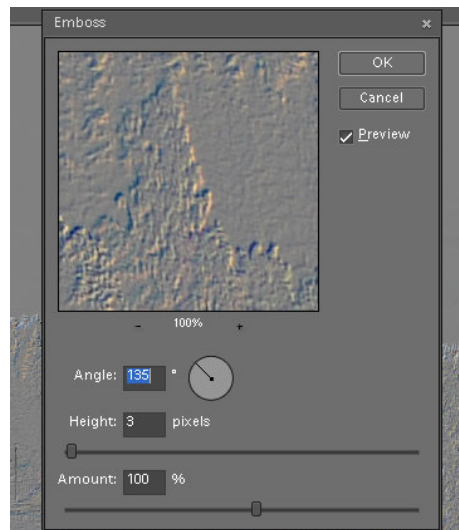
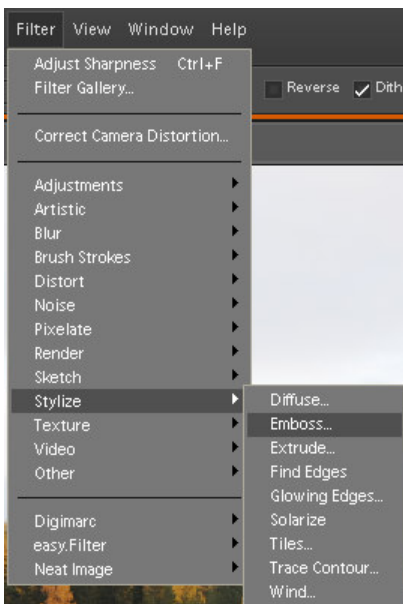
Avaa kuva ja monista siitä taso **Layer→Duplicate Layer** ja hyväksy **OK**.



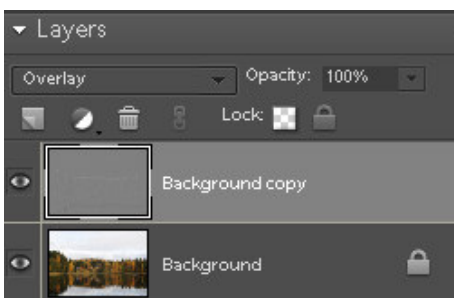
Layers-balettiin ilmestyy uusi taso **Background copy**



Valitse **Filter**→**Stylize**→**Emboss**

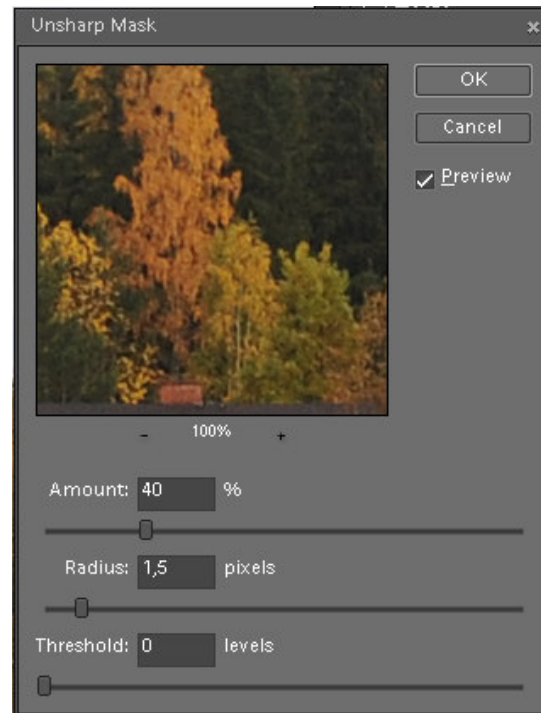
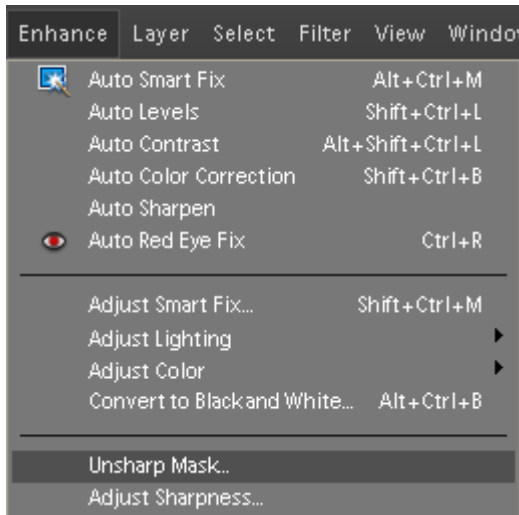


Aseta **Angle** jäljittelemään kuvassa olevaa valon suuntaa. Pidä **Height** 2-3 **pixels** ja **Amount** lähellä 100 % ja hyväksy **OK**. Vaihda monistetun tason tilaksi **Overlay**, niin ääriviivat on näin korostettu.



Kaksivaiheinen terävöitys

I-vaiheessa valitse **Filter/→Sharpen→Unsharp Mask**. **Amount 30...50 %**, **Radius 0,8...2** pixels ja **Threshold 0** levels.



II-vaiheessa tee samat **Filter→Sharpen→Unsharp Mask**. **Amount 20...60 %**, **Radius 10...60** pixels ja **Threshold 0** levels.

